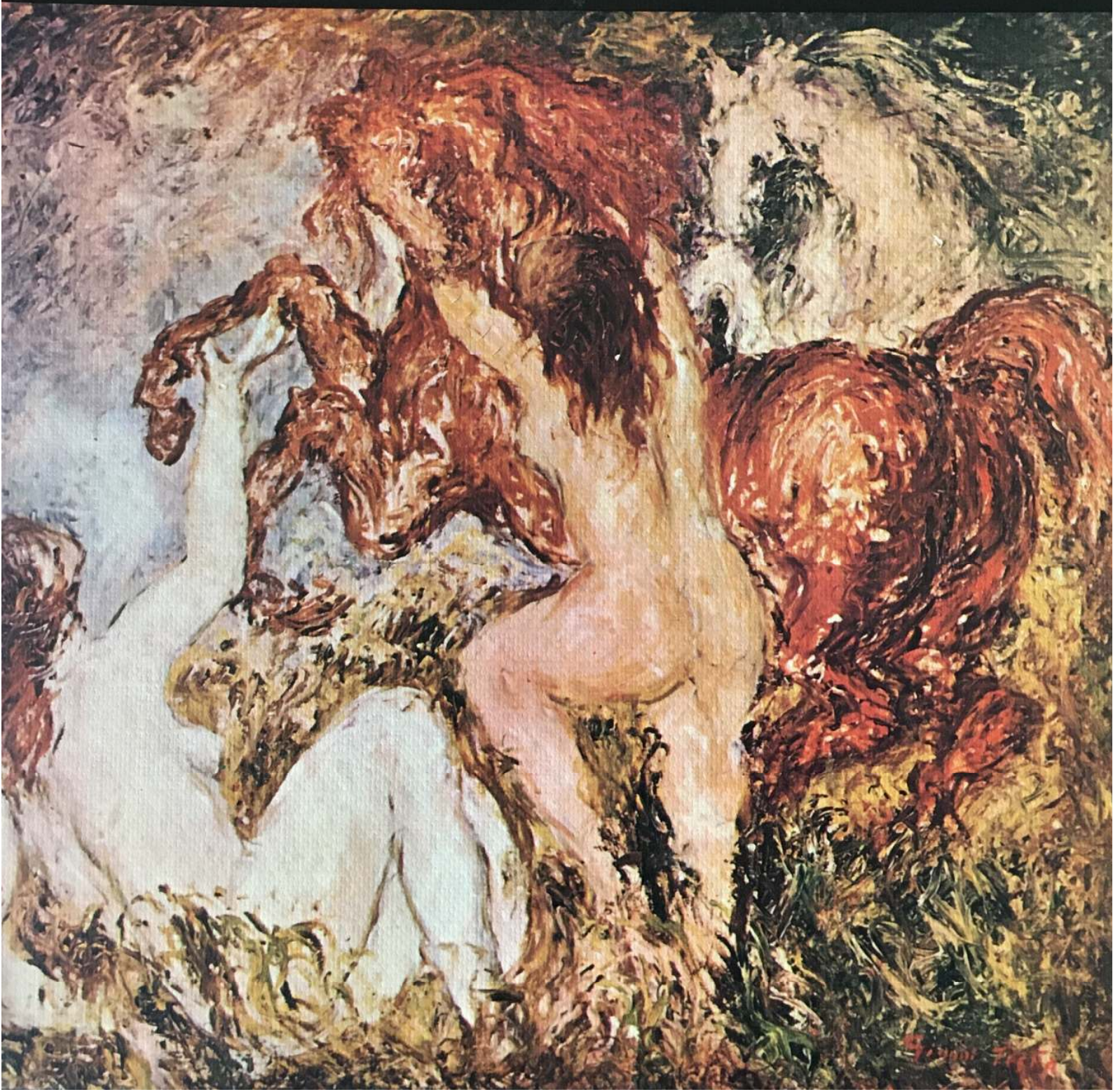


# LEONARDO

ENCICLOPEDIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA



# LEONARDO

*A cura del*

*Prof. ORAZIO PUGLISI*

*storico e critico d'arte*

EDAC - PAVIA

**IUPPARIELLO NICOLA**

*Nato a Napoli il 3 ottobre 1917, vive ed opera a Napoli - Via Prospero Guidone 5 (80100)*

Ha compiuto gli studi all'Istituto d'Arte di Napoli. Numerosi attestati premiano la sua produzione artistica, che risente positivamente della profonda preparazione culturale ad indirizzo cattolico, e tra questi ricordiamo: il 1° premio «Paestum», il 1° Premio alla Biennale Ponticelli Napoli e il 1° Premio alla Mostra Nazionale «Solimena».

La validità dell'opera è data dalla profonda sincerità che anima il soggetto, rappresentante con pregevole sintesi pittorica una tematica di notevole interesse sociale. Ha tenuto diverse personali a Firenze e Napoli.

**IURESCIA ROMEO**

*Nato a Petacciato (CB) il 28 ottobre 1940, vive e lavora a Roma - Via C. Fani 84 (00139) - tel. 889649*

Laureando in materie letterarie, ha studiato presso l'Accademia Gentium «Pro-Pace».

Titolare di molte personali a Roma, Reggio Calabria e Santa Marinella, presente a diverse collettive e concorsi, ripetutamente premiato, a Vasto e a Roma, ha saputo imprimere alle sue opere la sua personalità in un contesto drammatico e molto suggestivo.

La sua pittura, i suoi colori, le sue composizioni sono una catarsi, una vittoria del suo spirito. Le sue figure, avvolti in una triste atmosfera, sembrano portare il segno della mano divina.

**IURLO FRANCO**

*Nato a Bari il 20 marzo 1915, vive e lavora a Roma - Via Agri 17 (00198) - tel. 8452268*

Pittore di talento, come ancora una volta ha avuto modo di dimostrare durante l'ultima personale tenuta a Roma, ha ottenuto lusinghieri giudizi di critica in diverse occasioni come ad esempio Gualtiero da Vià disse di lui: «...L'ansia di conquistare il colore e lo spazio può indovinarsi, ad un generico livello psichico, dietro la pittura di Franco Iurlo. In essa è comunque valutabile quanto l'artista osi, correndo il rischio di un'esaltazione sensuale, per cantare lo smagliante tripudio del Sud».



**IURESCIA ROMEO**  
*Senza titolo*