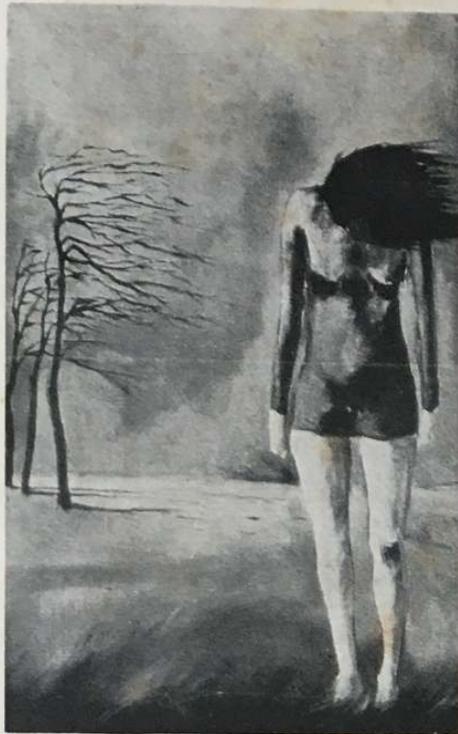


vento», ha esposto a Napoli, Catanzaro, Foggia, Palermo impressionando il pubblico per la forza espressiva della sua pittura, concretatasi in un perfetto equilibrio tra il disegno e le tonalità cromatiche. La pittura di Ivano Giamberti, ario-



sa equilibrata nella composizione, accorta nello stile, è un insieme di due valori stilistici: surrealismo ed espressionismo, amalgamati in una suggestiva corrispondenza poetica.

Quotazioni: olii 40x50 Lt. 200.000
60x80 Lt. 350.000

GIORDANO GIOVANNI

Nato a Pagani l'11 Aprile 1934, vive e lavora a Caserta - Via Lincoln 239 - (81100).

Pur avendo seguito gli studi classici e conseguito la laurea in scienze agrarie, si è dedicato giovanissimo, al disegno e alla pittura.

Dopo aver frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli, ha soggiornato a lungo a Parigi, dove si è diplomato presso l'École de dessin et peinture. In possesso di un temperamento naturalistico notevole, di una ricca tavolozza cromatica e di una tecnica compositiva rigorosamente tradizionale Giovanni Giordano da ai suoi paesaggi, alle marine, alle nature morte, ai fiori un respiro sereno e filtrato come il colore dei cieli che dominano nei suoi quadri. Ha partecipato ad importanti premi e mostre collettive distinguendosi spesso ed ha esposto a Santa Margherita Ligure, Piacenza, Napoli, Firenze.

Quotazioni: olii 50x70 Lt. 150.000
tempera Lt. 50.000

GRASSI ALFONSO

Nato a Solofra il 3 Giugno 1918, vive e lavora a Salerno - Via P. Paolo De Crescenzo 4 - (84100).

Figlio di Alfonso Grassi, eccellente scultore in legno di mobili antichi, ricchi di composizioni floreali, di putti e di scene campestri, e discendente del Guarino, noto pittore del 700, è stato iniziato all'Arte, nello studio del maestro Raffaele D'Urso. La sua adolescenza scolastica non è stata troppo facile sia per la mancanza dei mezzi necessari e sia perchè rampollo di una famiglia numerosa, comprendente ben 10 fratelli. Terminati gli studi al Liceo Artistico frequenta l'Accademia delle Belle Arti, avendo come maestri Carlo Sivieri, Caprile e Casciato.

In occasione dell'inaugurazione di una mostra, alla presenza del Capo dello Stato, conosce Giorgio De Chirico, e da lui, al quale rimane sempre legato da vincoli di affettuosa amicizia, riceve consigli ed incoraggiamenti. Alfonso Grassi ha ottenuto innumerevoli premi e riconoscimenti, di cui ricordiamo: membro d'onore Universitario Accademico dell'Opera Domus Nostra di Venezia, Tavolozza d'Argento dell'Accademia di Paestum, Ispettore onorario della Sovrintendenza ai monumenti, alle Antichità e alle Belle Arti.

I dipinti di Alfonso Grassi per i contenuti poetici, per la forma e i colori, per l'espressione dei volti umani si rinsaldano in quella tradizione figurativa quando, un tempo, un'opera non usciva dalla bottega se non perfetta.

Quotazioni: olii 40x50 Lt. 1.000.000
72x63 Lt. 3.000.000
100x150 Lt. 6.000.000

IGNE ARNALDO

Nato a Treviso il 21 Settembre 1936, vive e lavora a Napoli - Via Cinzia Parco San Paolo 21/23 - (80136).



Ordinario di Scuola Media, ha frequentato l'Accademia di Belle Arti di Napoli, diplomandosi in scenografia nel 1962. Ha vinto una borsa di studio per il teatro S. Carlo. Le composizioni pittoriche di Arnaldo Igne, ispirate all'ambiente napoletano, hanno un gusto scenografico, non per questo privo di valori pittorici veri e propri. La vivacità del colore, gli elementi disegnativi, la fantasia, il contenuto, rivelano la sua brillante preparazione e vivace cultura. Ha esposto a Napoli, Verona, Venezia, Bitonto, Torre del Greco, Sant'Agata dei Goti, Bacoli, Pavia, Cava dei Tirreni. Medaglie d'oro e d'argento, diplomi di segnalazioni sono valide testimonianze del valore artistico di Arnaldo Igne.

Quotazioni:

tempera inchiostri 80x100 Lt. 200.000
80x120 Lt. 300.000

IUPARIELLO NICOLA

Nato a Napoli il 3 Ottobre 1917, vive ed opera a Napoli - V. Prospero Guidone 5 - (80100).

Ha compiuto gli studi all'Istituto d'Arte di Napoli. Numerosi attestati premiano la sua produzione artistica, che risente positivamente della profonda preparazione culturale ad indirizzo cattolico, e tra questi ricordiamo: il 1° premio «Paestum», il 1° Premio alla Biennale Ponticelli Napoli.



La validità dell'opera è data dalla profonda sincerità che anima il soggetto, rappresentante con pregevole sintesi pittorica una tematica di notevole interesse sociale.

Quotazioni: olii 60x80 Lt. 500.000
disegni 25x35 Lt. 50.000

IZZO MARIANO

Nato a Trecase il 26 Marzo 1935, vive e lavora a Castellammare di Stabia - Via Paride del Pozzo, 8 - (80053).

Proviene dall'Istituto d'Arte di Napoli, dove ha studiato pittura. L'attività dell'artista è piuttosto nutrita; ha esposto a Jesi, Ascoli Piceno, Napoli, Genova, Savona e partecipato a diverse

LEONARDO

ENCICLOPEDIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA



Gianni

LEONARDO

A cura del

Prof. ORAZIO PUGLISI

storico e critico d'arte

EDAC - PAVIA