

CRONACA DI FIRENZE

Hanno vinto i Bianchi

La finale in notturna del calcio in costume ha richiamato in piazza della Signoria una grande folla - Non sono mancati gli applausi e anche qualche scambio di pugni soprattutto sulle tribune



diario

SANTO DEL GIORNO
Santa Lucia

ARTE E CULTURA

Associazione Italia-Albania (via dei Ginori 12). Ore 21,30: il professor Corrado Corghi presenterà il libro « La lunga marcia del popolo albanese » di Luciano Menegatti.

Centro Artisti Fiorentini (via Pisana 576). E' in corso la mostra del pittore Senesi.

Galleria Pic-Pus (via dei Bentaccordi 6). E' in corso la mostra antologica del pittore Lupparello.

Galleria Goldoni (piazza Goldoni 8 r.). E' in corso la mostra della pittrice Marcella Castelli.

L'Incontro (via Cavour 14). Ore 21,30: proiezione di film di G. Di Cocco, O. Oriandini e di N. De Martino.

Arte Più (via Maggio 36). Ore 21,30: mostra del pittore Enrico Villani.

NUOVI TEATRI ESTIVI

Per iniziativa del circolo ricreativo di S. Andrea a Rovanzano, è sorta in questo rione una nuova arena-teatro capace di oltre quattrocentocinquanta posti. L'ampio palcoscenico potrà ospitare, oltre alle consuete compagnie di prosa, anche complessi numerosi e spettacoli impegnativi per la loro realizzazione scenica. Oggi alle 21,30 la compagnia del Teatro Comico di Firenze Giovanni Nannini-Lina Rovini con Nella Barbieri inaugurerà la « stagione estiva 1972 » con una delle più divertenti commedie del teatro fiorentino: « Arsenio Lupini, l'inafferrabile » di Tito Zenni. La compagnia, della quale fanno parte Adriana Secci, Alberto Cappelli, Pier Luigi Sangiorgi, Cristina Barbieri, Giovannella Zini, Andrea Torrini, Giuseppe Ghigliani, Anna Giunti, Stefania Pelati, Umberto Stellini, Gian Maria Molli, ha in cartellone diverse novità ed importanti riprese.

*

Da ieri sera un altro teatro estivo si è aggiunto ai molti che agiscono da diversi anni. E' il teatro giardino Astoria (via Aretina, 68 rosso) dove è andata in scena con successo la commedia musicale « Chiamate Grassina tre uno tre uno » di V.B. Gori. Interpreti sono gli attori della com-

Sappia bere vino

Importanza della valorizzazione del prodotto di pregio - Educazione personale dei ristoranti e de

Diciamo vino al vino. Si potrebbe così riassumere l'intenzione dell'UVIP (Unione per la valorizzazione dei vini italiani di pregio) nell'istituire le « settimane » nel corso delle quali personalità, stampa, gastronomi, intenditori dei grandi vini sono invitati ad apprezzare a tavola, accompagnati da cibi *ad hoc*, i più grandi prodotti delle cantine italiane.

E vino al vino ha detto il dottor Bizzarri, illustrando alla stampa — nella splendida cornice del Castello di Mezzomonte — i motivi della campagna promozionale dell'UVIP alla quale, a Firenze, hanno preso parte il marchese Piero Antinori, il dottor Pino Bolla, l'avvocato Roberto Merra, il dottor Vittorio Ferro, il barone Bettino Ricasoli, il dottor Sebastiano de Corato a nome delle case vinicole Antinori, Bolla, Corvo, Fontanafredda, Ricasoli e Rivera.

Necessario valorizzare un prodotto millenario come il vino per cui l'Italia si è resa celebre sui mercati stranieri? Sì, perchè va mantenuto un nome, va salvata una tradizione, va incentivata una vendita che — con la razionalizzazione e il miglioramento della produzione — si può ancora incrementare, con grande beneficio

Per al tra degli za Sa za C luglic dei C A sti p zioni Chia stret via le), lugi pro scip I col tel co rif rà co Ir v F v