

ORMAI AFFERMATO IN CAMPO NAZIONALE IL CONCORSO DI PITTURA DI S. AGATA DEI GOTI

Il numero di concorrenti e la pregevolezza delle opere hanno definitivamente sancito il successo della importante manifestazione artistica

(Dal nostro corrispondente)

S. Agata dei Goti, agosto
Per espressa e concorde ammissione di critici, intenditori, autorità e pubblico, la seconda edizione del Concorso Nazionale di Pittura Estemporanea, svoltasi in S. Agata dei Goti nei giorni 28, 29 e 30 luglio u.s., ha largamente superato per concorso di pittori e per livello artistico la prima del decorso anno.

Indubbiamente di tanto va dato merito all'impegno, alla serietà ed alla bravura degli artisti e al Comitato Organizzatore presieduto dal notaio, avv. Amleto De Silva e composto dal Prof. Pasquale Cioffi, dal dottore Alfonso Cosenza, dal sig. Renato Desiderio, dall'avv. Alessandro Falco, dal sig. Roberto Izzo, dal prof. Michele Melenzio e soprattutto dall'instancabile segretario generale del Concorso, prof. Sabatino Palma che, prodigandosi oltre ogni dire, nulla ha tralasciato perché alla manifestazione arridesse un successo degno della nostra cittadina, illustre per storia, per monumenti e per bellezze naturali. Il prof. Palma è stato, a sua volta, validamente coadiuvato dal componente il Comitato della Pro-Loco, sig. Sigfrido Cosenza e dai giovani studenti: Guido Cosenza, Michele Cosenza, Ettore Desiderio, Luigi De Silva, Piero Farina, Alfonso Iannotta, Michele Palma, Michele Razzano, Lorenzo Silvio.

Il fatto nuovo del Concorso è costituito dalla collettiva annessa alla mostra per modo che ogni partecipante ha potuto presentare, oltre all'opera estemporanea, un quadro realizzato altrove senza l'assillo del tempo ed esprime pertanto il meglio della propria capacità e maturità artistica.

Abbiamo rivisto con piacere gli artisti già noti ed af-

fermati che parteciparono al primo Concorso fra cui Federico Starnone, vincitore del I premio 1963 e che partecipa fuori concorso, Ildebrando Monaci, Lello Baveni, Romano De Filippo, Francesco Nazzaro, Antonio De Core, Luigi Cosenza, Pompeo Vorrasi, Raffaele Barscigliè,

conoscenza con nuovi simpatici artisti, fra cui: Alfredo Avitabile, Alessandro Grillo, Francesco Conenna, Peppino del Vecchio, Vincenzo Ferrante, Franco Solito, Ettore Forestiere, Ugo Matania, Rosario Mazzella, Carlo Labriola, Luigi Pane, Antonio Contrada, Ermete Li-

Maria Rosaria Buhen, Olga Borriello, Gustavo Lo Russo, Pasquale Forgione, Carlo Pizzi e Geppino Affenita.

Anche il gentil sesso è stato largamente e simpaticamente rappresentato da: Tullia Matania, Ena Villani, Liliana Moffa, Alida De Silva, Elvira Amodio, Anna



Il Prefetto Nicastro, il Comm. Saponaro e l'Ing. Alberti durante la premiazione

Arturo Iannace, Francesco De Iulio, Benedetto Aloia, Renato Passaro, Giosuè De Martino, Luigi Esposito, Cesare Lepre, Francesco Raffaele, Raffaele Lopez, Franco Fiordoro, Nicola Iuppariello, Alfonso Milosa, Giuseppe Musumeci, Domenico Rea, Agostino De Masi, Franco Dubla ed altri.

Abbiamo poi fatto la gra-

guori, Luigi Cardito, Matteo Corbi, Leonardo Aprea ed altri.

Da rilevare l'intervento di molti allievi dell'Accademia di Belle Arti di Napoli che con la loro spensierata e gioiardica giovinezza hanno alleggerito l'ambiente. Fra essi ricordiamo: Michele Longo, Antonio Notari, Gianni De Tora, Annalisa Giacci,

De Core, Elvira Del Giudice, Adriana De Lisio Fanelli, Ileana Mongillo, Rosalba Mitaritonna, Maria Teresa Corvino, Elena De Iulio, Bianca Leone, Bianca Cecere, Carmela Cafaro, Laura De Fucina, Giovanna Gentile, Gilda Pace, Giuseppina Russo, Pa-

MICHELE MELENZIO

(continua in 3 pagina)